Episode 175

Vorige keer bij 'Hand aufs Herz'

Ben: "Ik wil enkel dat je gelukkig bent. Dat is waarom ik je voortaan met rust zal laten."

Helena: "Je hebt haar toch niet verteld over ons."
Michael: "Dat zijn je zaken niet."
Helena: "Net als toen jij mij bedroog."
Michael: "Is dat een dreigement?"
Helena: "Nee, maar wij hebben met elkaar geslapen toen Bea weg was."
Michael: "Het was één nacht, het was enkel sex, het had niks met Bea te maken. Dat is waarom ze er niets van hoeft te weten!"
(Ben hoort alles vanop de parking)

(intro)

(op de parking van de school)

Helena: "Je hebt sex met me en je zegt dat het niets met Bea te maken heeft? Dat is iets waar je eens over moet nadenken."
Michael: "Ik smeek het je, ik dacht dat we het eens waren over het feit dat ze het niet hoeft te weten."
Helena: "Maak je geen zorgen, ik ben niet van plan het haar te vertellen. Ik vond gewoon dat je je beter een beetje eerlijker kon gedragen in je relatie met Bea dan je dat deed met mij. Maar maak je geen zorgen, ik aanvaard je beslissing."
Michael: "Ja?"
Helena: "Ja, het was maar voor één nacht. Wat mij betreft is het voorbij, ik ga niet opnieuw beginnen. Veel succes met Bea!"

(kiosk op school)

Ben (tegen zichzelf over Michael): "Die klootzak! Ik kan het niet geloven!"
Bea: "Michael! Dit is voor jou!"
Michael: "Dank je!"
Bea: "Alles in orde?"
Michael: "Ja, ik ben gewoon een paar documenten vergeten.. Ik word vergeetachtig."
Bea: "Zolang je Venetië maar niet vergeet.."
Michael: "Naar waar en met wie nu ook alweer?"
Bea: "Wees maar voorzichtig of ik zorg er wel voor dat je me nooit nog zal vergeten!"
Michael: "En hoe zoek je dat te doen?"
(ze kussen)
Michael: "Ja.. ja, er komt iets terug.. Ah, jij bent die prachtige vrouw met wie ik volgend weekend naar Venetië ga! Jij bent het! En als je me nog eens kust zal al de rest ook nog wel terugkomen!"
Bea: "Niet overdrijven."
Michael: "Kom op."

(Pestalozzi - op straat: Luzi merkt dat haar fiets beschadigd is)

Luzi: "Shit!"
(Ze gaat naar de straat om een taxi te nemen)
Caro: "Sorry, dat is mijn taxi."
Luzi: "Ok, maar zou je hem misschien kunnen uitlenen? Ik ben nogal gehaast."
Caro: "Ja, ik ook."
Luzi: "Of waar wil je heen, misschien kunnen we hem delen?"
Caro: "Weet je, misschien moet jij je leven beter beginnen organiseren. Ik kan je daarbij helpen. Regel nummer 1.. als je ergens snel heen moet.. zorg dan voor je eigen taxi!"

Frank: "Luzi?"
Luzi: "Oh, hallo!"
Frank: "Hey! Ik was in de buurt voor zaken en ik dacht dat ik langs zou komen om je op te pikken omdat we een afspraak hadden. Dan kunnen we over een aantal zaken praten, ik ben aan het nadenken geweest over de komende weken.."
Luzi: "Zullen we opnames maken?"
Frank: "Ja, dat ook, maar ik denk dat je klaar bent voor je eerste optreden!"
Luzi: "Echt?"
Frank: "Ja, er zijn een heel deel mensen die nieuwsgierig zijn naar jou, en dat is waarom ik overmorgen een optreden in Chulos heb geregeld voor jou."
Luzi: "Overmorgen? In Chulos?"
Frank: "Ga je er soms?"
Luzi: "Soms? Dat is zo goed als mijn tweede thuis!"
Frank: "Het is niks groots, en de song zal je wel meteen liggen."
Luzi: "Ok?"
Frank: "Goed! Mijn auto staat daar. Laten we gaan."

(Pestalozzi - aan de kastjes: Jenny en Emma kussen, een deur slaat dicht en ze laten elkaar los)

Jenny: "Vals alarm.. Wat is er?"
Emma: "Ik ben dit beu."
Jenny: "Mij?"
Emma: "Nee! Het verstoppen. Elke keer we.. we kussen gaat mijn hart tien keer sneller.. en als het elke keer stopt wanneer er een geluid is gewoon omdat ik begin te panikeren omdat iemand ons toch maar eens zou kunnen zien.. Het is gewoon niet normaal!"
Jenny: "Het is misschien niet gezond.. Maar het is normaal. En ik hou er wel van dat je hart sneller gaat slaan.."
Emma: "Dit met jou.. zoiets is mij nog nooit overkomen.. het is geweldig.. ik ben verliefd op jou! En ik wil het niet meer verstoppen! Ik wil dat iedereen het ziet!"
Jenny: "Kom dan hier."
(ze kussen)

(in de klas)

Bea: "Goed, laten we beginnen! We houden ons vandaag bezig met kansrekenen, met een experiment met dobbelstenen. De kans dat je een bepaald aantal ogen gooit is 1 op 6. De kans dat je hetzelfde aantal ogen twee keer achter elkaar gooit is 1/36."

Flashback Ben

Michael: "Het was maar voor één nacht, en het was enkel sex. Het heeft niets te maken met Bea, en dat is waarom zij er niets van hoeft te weten!"

einde flashback

Ben: "Denk je dat ze gelukkig is?"
Emma: "Wie? Mvr. Vogel? Geen idee. Waarschijnlijk wel. Aangezien ze met Heisig is. Die twee lijken wel goed te zijn voor elkaar."
Ben: "Ja, het lijkt zo."
Emma: "Waarom wil je dat weten?"
Bea: "Kan iemand me vertellen hoe groot de kans is om een ander aantal ogen te gooien de tweede keer?"
Emma: "Om terug te komen op je eerste vraag: Ik denk dat het 50/50 is."
Ben: "Ik denk dat het een pak lager is."

(Raumzeit Records)

Frank: "Dus ik denk dat we nog eens over je optreden moeten praten. Misschien dat je een idee krijgt."
Caro: "Mnr. Peters, dank je voor het telefoontje!
Caro (tegen Luzi): "Oh, dus je bent er geraakt!"
Luzi: "Jep, mnr. Peters heeft me een lift gegeven."
Frank: "Ik heb haar opgepikt, ze is mijn nieuwe ster, en je weet hoeveel talent ze heeft."
Caro: "Proficiat dan."
Luzi: "Dank je, en wat doe jij hier?"
Caro: "Het is geweldig dat ik mijn stage hier kan doen. Het is een goed idee om eerst school af te maken en dan later volledig de 'bizz' binnen te komen. U zal er geen spijt van hebben!"
Frank: "Ik hoop het."
Caro: "Ik zing ook, trouwens."
Frank: "Echt?"
Caro: "Als je wilt kunnen we een paar demo-opnames doen."
Frank: "Caro, ik zie je meer aan de productiekant."
Caro: "Ja, ik ook! Ik heb een goed instinct wat betreft talent. En als er hier iemand weet wat een ster nodig heeft, ben ik het!"
Frank: "Goed, dat is precies wat ik nodig heb!"
Caro: "Geweldig, waar zal ik beginnen?"
Frank: "Wat dacht je van hier? We hebben een outfit nodig voor Luzi voor haar optreden in Chulos. Dat is waar jij van pas komt."

Luzi: "Hoe precies komt zij van pas?"
Frank: "Ik dacht dat jullie misschien samen die outfit konden samenstellen, jullie zijn toch schoolvriendinnen?"
Luzi: "Uhm, ik dacht dat ik zo kon optreden?"
Frank: "Caro zal je helpen om dat tikkeltje extra te vinden.. ok? Je kan het! Ik zal de contracten in de tussentijd verwerken."
Caro: "Wat dacht je van een gigantische vuilniszak?"
Luzi: "Oh, hou je mond, stagiaire!"

(in de klas)

Bea: "Goed, we zien elkaar morgen. Laten we de ramen openzetten zodat de klas wat verfrist kan worden. Mnr Bergmann, hebt u even?"
Ben: "Natuurlijk."
Bea: "Deze morgen.. wat je zei. Ik wil je bedanken."
Ben: "Het is niks."
Bea: "Het was de juiste beslissing."
Ben: "Ik wil gewoon.. Ik wil gewoon dat je gelukkig bent."
Bea: "Ik weet het. En ik weet hoe moeilijk dat voor je is. Ik apprecieer het echt."
Ben: "Ik wil dat je gelukkig bent, daarom dat ik.. als er iets is.."
Bea: "Alles gaat goed! We moeten ons zorgen maken om jou en je zaak. Hej, we kunnen dit."
Ben: "Ik moet gaan."

(Raumzeit Records)

Caro: "We moeten je niet veranderen in Lady Gaga. Ik dacht meer aan Katy Perry?"
Luzi: "Ik ben geen Lady Gaga, noch een Katy Perry."
Caro: "Dat kan je wel zeggen."
Luzi: "Ik snap niet waar dit om gaat!"
Caro: "Dit gaat om een optreden.. voor een hele boel mensen."
Luzi: "En dan?"
Caro: "Denk je dat Madonna zou staan waar ze nu staat als ze zo zou optreden? Als je zo opgaat, gaan de mensen denken dat je daar bent voor de kabels."
Luzi: "Ok, ten eerste, het draait om de muziek.. en ten tweede, ik ben wie ik ben!"
Caro: "En dat is vrij zielig. Je hebt gehoord wat Frank gezegd heeft. ik heb geen idee waarom, maar hij wilt een ster van je maken."
Luzi: "Tof, maar ik wil mezelf niet veranderen, en al zeker niet omdat mensen 1 of andere superoutfit van me verwachten."
Caro: "Je snapt het niet, ofwel soms? Het draait om het imago, een kunstwerk dat we nu zullen creëeren! Bekijk het als een kans. We kunnen eindelijk laten zien waar je van gemaakt bent."
Luzi: "Vertel me dan eens wat jij in me ziet."
Caro: "Mja, iets sexy kunnen we al meteen vergeten. Geen korsetten, niks dat de buik laat zien."
Luzi: "Bedankt."
Caro: "Wat dacht je van de 'naief schoolmeisje' look, zoals Britney? Nee, dat is ook nog te sexy. Wel.. Wat dacht je van de fifties? "

Luzi: "Nooit van mijn leven."
Caro: "Glamour! Een hoog kapsel, veel make up, goud, glitter, kijk zoiets.."
(ze bladeren door een magazine om de perfecte look voor Luzi te zoeken)

(op school)

Jenny: "Wil je gaan zitten?"
Emma: "Wacht."
(Emma twijfelt en neemt dan Jenny's hand vast)
Jenny (glimlachend): "Ok."
(Een kerel loopt tegen Jenny)
Jenny: "Kan je niet uitkijken?"
Student: "Rustig, schatje, of heb ik jullie gestoord misschien?"
Jenny: "Jaloers?"
Student: "Op zingende homo's? Niet echt nee."
Jenny: "Ok, niet de juiste plaats om uit de kast te komen."

(Raumzeit Records)

Caro: "Ja, dat kan ik me wel voorstellen.. met een klassiek kapsel.. en make up.."
Frank: "Ja, dat lijkt me leuk, wat denk jij?"
Luzi: "Dat zijn allemaal blondjes!"
Caro: "Haarkleur kan veranderen!"
Frank: "Nee, ik hou wel van donker.. donkere make up.. smokey eyes."
Caro: "En de kleding?"
Frank: "Ik hou van glam rock.. zoals wat jij draagt."
Caro: "Wel dat is.. glam rock."
Frank: "Waarom probeer jij zoiets niet?"
Luzi: "Hoe iets?"
Caro: "Je bedoelt.. dat ik haar mijn kleren moet geven?"
Frank: "Ja, zo krijgen we er een idee van.. Jullie kunnen van kleren wisselen in het kantoor.. of heb je daar een probleem mee?"
Caro: "Oh, nee, zeker niet. In deze kleren zie jij er zelfs goed uit!"

(op school)

Jenny: "Hej.. Kun je me een lift geven? Ik moet dit huiswerk nog kopiëren voor morgen. Heeft je geweldig humeur misschien iets te maken met je bekentenis? Ik vind dat je juist gehandeld hebt. Je had al die dingen die gebeurd zijn niet op voorhand kunnen voorspellen toen je besloot mee te doen aan die race.. Ben, je hebt een fout gemaakt, ja, maar het zou een veel grotere geweest zijn als je het niet toegegeven had."
Ben: "Ik ben van niets meer zeker.. Ik bedoel wat maakt het uit? Timo zit in een rolstoel en Götting en Lohmann zijn dood."
Jenny: "Het gaat niet om dingen veranderen. Het gaat om eerlijkheid, bekennen."

Ben: "Maar wat als de waarheid het enkel erger maakt?"
Jenny: "Dat snap ik niet.. hoe zou dat werken?"
Ben: "Stel dat jij iets weet, en je weet dat als een andere persoon ervan zou horen, het alles zou veranderen voor die persoon. Luister.. iemand wordt bedrogen. En die iemand verdient het niet om bedrogen te worden, en je zou het allemaal kunnen oplossen, wat eerlijk zou zijn.. maar je zou die persoon daardoor waarschijnlijk enkel meer kwetsen en ze zouden je waarschijnlijk niet geloven omdat ze zouden denken dat er één of ander plan achter zit.. ik weet niet wat ik moet doen!"
Jenny: "Ok, ik denk dat ik liever niet met jou naar huis rij."
Ben: "Je mag mijn auto gebruiken."
Jenny: "Dank je! En jij dan?"
Ben: "Ik ga lopen.."
Jenny: "Ben, wil je dat ik je spullen meeneem?"
Ben: "Oh, ja, dat zou wel tof zijn."
Jenny: "Hej, wanneer je iemands ogen wilt openen zou je wel moeten weten waarom je dat wilt doen.. voor jezelf of voor die persoon? Als je enkel iemand gaat kwetsen, dan zou je het niet moeten doen."

(op school)

Bea: "Ik heb wat dingen opgezocht tijdens mijn vrije uurtje: het weekend dat we in Venetië zijn spelen ze La Traviata!"
Michael: "Je gaat me toch niet naar de opera sleuren!"
Bea: "La Traviata! De première was in Venetië in 1883! In dezelfde zaal! We moeten gaan!"
Michael: "Ok, als jij het zegt, ik hoop dat ze de acteurs intussen wel veranderd hebben."
(Ze kussen, Michael ziet Ben)
Bea: "Alles in orde?"
Michael: "Hoe kijkt hij nu naar ons?"
Bea: "Zijn zaak komt eraan."
Michael: "Het was niet zo'n blik."
Bea: "Wat voor blik was het dan?"
Michael: "Ik weet het niet.. maar het maakt niet uit.. ik ben meer geïnteresseerd in nog wat details over La Traviata."
Bea: "Ik heb de cd thuis."
Michael: "Dan stel ik voor da we dat met wat 'Arrabiata' combineren en er een avondje van maken."
Bea: "Ik vrees dat ik zal moeten weigeren. Ik moet examens verbeteren morgen."
Michael: "Je gaat me toch niet weigeren?"
Bea: "Ok, pasta en arrabiata, maar je kan niet blijven!"
Michael: "Men moet tevreden zijn met wat men krijgt."

Jenny: "Hey! Wat is er?"
Emma: "Niks.."
Jenny: "Wel, in elk geval niks goeds!"
Emma: "Die klootzakken.. Waarom moesten ze nu zoiets zeggen?"
Jenny: "Laat ze praten.."
Emma: "Daar gaat het niet om.. ik had moeten reageren. Ik had iets moeten zeggen als: "Ja, ik ben verliefd op Jenny en we zijn samen, heb je daar een probleem mee ofz?" ... Wat?"

Jenny: "Ik ben het me gewoon aan het voorstellen.."
Emma: "Je denkt dat ik zoiets niet zou kunnen."
Jenny: "Natuurlijk wel! Ik denk dat je alles kan! Ik ben helemaal weg van jou! En het kan mij echt niets schelen of iemand het weet van ons."
Emma: "Maar.."
Jenny: "Zet jezelf niet teveel onder druk! De juiste moment zal wel komen en dan gebeurt het wel gewoon.."
Emma: "Als iedereen weet dat we samen zijn.. dan.. dan zou die gast van klas 12b niet zo naar je staren tijdens de volleyballessen!"
Jenny: "Stoort dat je?"
Emma: "Ja! Ik wil dat ze weten dat je met mij bent!"
Jenny: "Alles wat ik wil is met jou zijn!"
Emma: "En dat ben je.."

(Raumzeit Records: Luzi heeft Caro's jurk aan)

Caro: "Waw, niet slecht."
Luzi: "Het is gewoon niet ik"
Caro: "Maar dat zou het kunnen zijn! Als je gewoon wat meer tijd zou besteden aan je uiterlijk.."
Luzi: Deze dingen zijn minstens een maat te groot.."
Caro: "Zeg je nu dat ik dik ben?"
Luzi: "Nee.. gewoon.. groter op de 1 of andere manier."
Caro: "Kan ik eraan doen dat jij de figuur van een stok hebt? Al gedacht een het vergroten van bepaalde dingen?"
Luzi: "Zodat ik er als een pornoster kan uitzien in je kleren?"
Caro: "Glam rock.. Geen porno."
Luzi: "Weet je wat dit is? Compleet belachelijk en zeker té dom voor mij. Ik ga met Frank praten."

Luzi: "Frank?"
Frank: "Wow, dit is.."
Luzi: "Compleet belachelijk! Ik kwam hier om te zingen niet om me te verkleden als een barbiepop!"
Caro: "Barbie zou er geweldig uitzien in mijn kleren!"
Luzi: "Hoe dan ook ga ik niet op een podium staan als glitterster."
Frank: "Het was een poging waard, maar als je het niet leuk vind, geen probleem."
Luzi: "Mag ik me dan gaan omkleden?"
Frank: "Neen. We moeten blijven zoeken."
Luzi: "Waarom kan ik niet gewoon iets dragen waar ik me goed in voel?"
Frank: "Dat zal je ook, maar het moet een podiumoutfit zijn!"
Luzi: "Ging dit niet over mijn stem?"
Frank: "Ja, maar het gaat er ook om dat je je presenteert als een artiest, Luzi. De mensen die je zien optreden zouden je moeten blijven herinneren, en daarvoor moeten we je stijl gewoon wat uitvergroten.. snap je?"
Luzi: "Zoals een vergrootglas?"
Frank: "Precies."
Luzi: "Maar ik mag men eigen stijl behouden?"

Frank: "Dat mag je, het moet gewoon intenser zijn."
Luzi: "Ok, maar mag het met iemand anders dan Caro?"
Frank: "Caro is precies de juiste persoon voor de job. Je zal het wel overleven."

(in het park)

flashback Ben

Ben: "Ik wil dat je gelukkig bent. Ik zag je met Michael vanmorgen.. Ik zag hoe je glunderde. Dat is waarom ik je vanaf nu met rust zal laten."

Michael: "Het was maar voor één nacht, en het was enkel sex.. Het heeft niks met Bea te maken."

Ben: "Als er iets is.."

Bea: "Alles is ok!"

Jenny: "Als je iemands ogen wilt openen, dan zou je moeten weten waarom je dat wilt doen. Wil je het voor jezelf of voor iemand anders. Als je enkel iemand anders kwetst, kan je het beter niet doen."

einde flashback

(buiten Bea's huis)

Michael: "En nu schop je me zomaar buiten?"
Bea: "Een bord pasta en de eerste act van La Traviata, dat was de deal."
Michael: "Bea Vogel, je bent genadeloos."
Bea: "Nee, ik sta onder druk, ik moet die examens nog verbeteren vandaag."
Michael: "Ik weet het."
Bea: "Veilig thuis."
Michael: "Tot straks!"

Michael: "Ah, mnr. Bergmann."
Ben: "Goeiedag."
Michael: "Als je mvr. Vogel wou zien denk ik dat de timing niet zo goed is."
Ben: "Ik wou haar niet zien."
Michael: "Maar?"
Ben: "Ik wou jou zien."
Michael: "Echt? Wat kan ik voor je doen?"
Ben: "Je zou kunnen stoppen met liegen tegen Bea."
Michael: "Excuseer?"
Ben: "Ik zou zeggen: bedrieg haar niet, maar daar is het al wat te laat voor."
Michael: "Mnr. Bergmann, ik geloof niet dat mijn privéleven jouw zaken zijn."
Ben: "Dat zie je verkeerd. Ik heb met Bea gesproken deze morgen. Ik zag hoe gelukkig ze was met jou op school. En ik heb haar gezegd dat ik blij was voor haar."

Michael: "Dan is alles perfect in orde."
Ben: "Daar ben je weer mis. Want in de tussentijd heb ik ontdekt dat je met je ex geslapen hebt. Ik weet niet waarom je het gedaan hebt en eerlijk gezegd kan het me ook niks schelen. Bea vertrouwt je. Ze verdient de waarheid."
Michael: "En nu ga jij die haar vertellen of wat?"
Ben: "Nee, dat ga jij doen."