



## Episodio 221

(Precedentemente su Hand aufs Herz)

**Emma:** Dove sei stata? E' molto che ti sto cercando.

**Jenny:** Sono scappata di casa.

**Emma:** Cosa vuoi dire?

**Jenny:** I miei genitori vengono a Colonia questo pomeriggio.

**Emma:** Ti vogliono davvero mettere in questa clinica di disintossicazione?

**Jenny:** Ma non ci riusciranno!

**Luzi:** Ah, beh, se vuoi puoi andare da me per cominciare.

**Jenny:** Davvero? E tua madre?

**Luzi:** Oh, lavora tutto il giorno.

**Luzi:** Mamma, che ci fai qui?

**Karin:** Il signor Bergmann mi ha mandato a casa, sta succedendo un casino...

*Karin vede Jenny.*

**Karin:** Jenny, hai idea di quello che sta succedendo a casa tua? Ti stanno cercando ovunque.

(Intro)

### [Casa Beschenko]

**Karin:** Jenny, se Luzi sparisse all'improvviso, morirei di preoccupazione. Chiamo i tuoi genitori per dirlgi che sei qui, spero tu possa capire.

**Emma:** Per favore, non lo faccia, signora Beschenko, altrimenti Jenny dovrà lasciare da Colonia per andare in Irlanda.

**Karin:** Lo so, il signor Bergmann mi ha detto cos'è successo.

**Emma:** Ma non sa la verità. Non ci crede. Jenny non sapeva che in quella bottiglia c'era la droga. È stato Ronnie a farle questo.

**Karin:** Ma perchè?

**Jenny:** Vuole vendicarsi perché sa che io so che... è una cosa complicata.

**Luzi:** Mamma, Jenny non ha avuto una ricaduta. Devi aiutarla, per favore.

**Karin:** Ok. Una notte. Ma domani parlerai con i tuoi genitori.

**Jenny:** Grazie. È molto gentile da parte sua.

### [Pestalozzi – Loft] *(descrizione eufemistica della soffitta ;)*

Ben e Bea si stanno baciando *(che novità)*.

**Bea:** Ti amo.

**Ben:** Quando avrò finito la scuola potremo fare tutto. Verrò a prenderti a scuola ogni giorni e saluteremo Heisig sventolando il mio diploma. Ci rifaremo per tutto.

**Bea:** Sembra magnifico.

**Ben:** Lo sarà.



**[Casa Beschenko – camera di Luzi]**

**Luzi:** Ecco, tenete. Se volete fare a cuscinate cercate di non fare troppo rumore, ok?

**Jenny:** Penso che preferiremmo fare altro, vero?

*Jenny guarda Emma che fa la timida.*

**Emma:** Beh... è davvero fantastico che possiamo dormire qui.

*Jenny mette un serpente di peluche attorno al collo di Emma.*

**Jenny:** Sì. Mi dispiace che tu debba dormire in salotto per colpa nostra, Luzi.

**Luzi:** Non dire sciocchezze. Non sai quante volte mi sono addormentata davanti alla televisione senza volere. Vi lascio sole.

**Jenny:** Grazie di tutto, Luzi.

*Luzi si volta per andarsene.*

**Luzi:** Buonanotte.

**Jenny:** Ah, Luzi, ho un altro favore da chiederti.

**Luzi:** Cosa?

**Jenny:** Potresti partecipare tu al posto mio alla performance dell STAG di domani?

**Luzi:** Ah, giusto, tu non potrai esserci. Lo farò.

**Jenny:** Grandioso, grazie.

**Luzi:** Di niente. Buonanotte Emma, buonanotte Jenny.

**Emma e Jenny** (facendo delle voci buffe): Buonanotte, Luzi.

*Luzi esce dalla stanza e Emma and Jenny si mettono a lottare per finta facendo buffi versi.*

**[Casa di Bea]**

*Bea è seduta in camera sua, piange e pensa al suo tempo insieme a Ben.*

*[Flashback]*

**Ben:** Quando avrò finito la scuola potremo fare tutto. Verrò a prenderti a scuola ogni giorni e saluteremo Heisig sventolando il mio diploma. Ci rifaremo per tutto.

**Bea:** Sembra magnifico.

**Ben:** Lo sarà.

*[/Flashback]*

**Bea:** Un anno passerà in fretta.

**Ben:** Cos'è un anno, dopotutto?

**[Casa Beschenko – camera di Luzi]**

*Jenny ed Emma sono sdraiate nel letto di Luzi.*

**Jenny:** Ehi, non piangere.

**Emma:** Non possono rinchiuderti così. Non hai fatto niente. Niente.

**Jenny:** Emma, in passato ho combinato casini. Ho mentito a tanta gente che mi era molto vicina e mi sono approfittata ripetutamente della loro buona fede. I miei genitori non si fideranno mai di me quando si tratta di droga. Non importa quanto mi amino. Mi dispiace tanto, Emma.

**Emma:** Dobbiamo fare qualcosa. (Emma si accoccola accanto a Jenny). Qualunque cosa. Cavolo.

**Jenny:** Possiamo solo sperare che in quella clinica si rendano conto presto che non sono a rischio.



**Emma:** E se non lo facessero?

*Emma e Jenny rimangono in silenzio.*

**Emma:** Potremmo scappare.

**Jenny:** Scappare?

**Emma:** Sì. Sì, non importa dove, basta che stiamo insieme.

**Jenny:** Molto romantico, eh?

*Entrambe restano di nuovo in silenzio.*

**Jenny:** Ok, ci sto. Scappiamo.

**Emma:** Sì, scappiamo.

**Jenny:** Ti amo.

**Emma:** Beh, lo spero proprio, altrimenti sarebbe proprio stupido scappare insieme.

**Jenny:** E' stupido in ogni caso.

**Emma:** No, penso sia la cosa migliore che potremmo fare.

*Si abbracciano.*

#### [Pestalozzi, cortile]

**Timo:** Lo STAG con la partecipazione di Luzi Beschenko! WOW! No, sul serio, grazie mille di entrare al posto di Jenny.

**Luzi:** Non avrei potuto abbandonare lo STAG per un'esibizione così importante! E tu? Hai ricominciato a cantare, vero?

**Timo:** Ad essere sincero ho pensato che preferirei fare da supporto, in sottofondo.

**Luzi:** Ok.

**Timo:** (ad Emma) Hai avuto notizie di Jenny?

**Emma:** No, sfortunatamente no.

**Timo:** Cavolo, è davvero strano.

*Ben si unisce a loro.*

**Ben:** Ehi, che state combinando?

**Bodo:** Oggi canteremo all'High Budget. Celebrano un anniversario, o qualcosa del genere. La signora Vogel ha fatto in modo che potessimo esibirci durante l'orario scolastico. Figo, no?

*Caro si unisce al gruppo.*

**Caro:** Sempre se si presenterà. Altrimenti la festa continuerà senza di noi... e questa "meravigliosa" performance.

**Bodo:** (molto ironico) E' fantastico quanto tu sia sempre entusiasta del successo dello STAG!

*Arriva Bea*

**Bea:** Scusate il ritardo. Ben... che ci fai qui? Volevi unirti a noi?

**Ben:** No, no, ho bisogno di prendere le distanze... dalla musica e da altre cose emozionanti... voglio dire... sì... che stupido... divertitevi!

**Bea:** Sì, dobbiamo andare. Luzi, che ci fai qui?

**Luzi:** Uhm, prendo il posto di Jenny.

**Bea:** E' bello che canterai di nuovo con noi!

**Luzi:** Sì, lo penso anche io.

**Bea:** (ad Emma) Come sta Jenny? Sta meglio?

**Emma:** Sì, ma per ora non tornerà.

**Bea:** Oh, ok... beh, dobbiamo andare, l'autobus ci sta aspettando.



**[Casa Beschenko]**

**Karin:** Buongiorno, Jenny.

**Jenny:** Salve, buongiorno.

**Karin:** Come stai? Sei riuscita a dormire un po'?

**Jenny:** Non proprio. Adesso chiamerò il signor Bergmann vero?

**Karin:** Mi vedi con un telefono in mano? *(Jenny è sollevata)* Ti andrebbe un po' di caffè?

**Jenny:** Sì, grazie.

**Karin:** Siediti.

**Jenny:** Grazie.

**Karin:** So come ci si sente... quando si vuole solo scappare. È un bel pensiero. Ma devi anche renderti conto di cosa realmente significhi. Abbandonare la tua vita precedente significa anche lasciarsi alle spalle la propria rete di sicurezza.

**Jenny:** Sì, certo, ma significa anche libertà assoluta. Beh, ipoteticamente parlando.

**Karin:** Certo, ipoteticamente parlando. Ma si è veramente liberi quando si deve correre tutto il tempo? Quando si deve sempre scappare? Specialmente quando lo stai facendo con qualcun altro. *(Jenny comincia a pensare alle parole di Karin.)*

**Karin:** Ero innamorata anche io, una volta. Qualunque sarà la tua decisione, pensa a cosa significherà per entrambe. Io più tardi sarò alla villa. E visto che sono anch'io una madre, non posso e non voglio nascondere ai tuoi genitori ed al signor Bergmann che sei stata qui stanotte, ok?

*Jenny annuisce.*

**Karin:** Mancano ancora 3 ore, però.

**Jenny:** *(sorridente)* Grazie!

**Karin:** Ciao.

**[Pestalozzi, scalinata]**

**Helena:** Dott. Wendtland, che bello vederla!

**Dott. Wendtland:** Buongiorno, signora Schmidt-Heisig. Sono un po' in ritardo. Tutti i presidi ed i vice presidi delle scuole interessate sono presenti?

*(Ben li guarda e ascolta)*

**Helena:** Sì, sono tutti presenti, possiamo cominciare subito.

**Dott. Wendtland:** Allora anche la signora Vogel è già arrivata?

**Helena:** Uhm, no, sfortunatamente aveva un altro appuntamento importante per la Pestalozzi. Ma cercherà di essere qui in tempo per la votazione.

*(Ben li segue)*

**Dott. Wendtland:** Ah, capisco.

**Helena:** La signora Vogel ed io abbiamo analizzato approfonditamente il progetto e siamo entrambe d'accordo.

**Dott. Wendtland:** *(un po' scettico)* Molto bene.

**Helena:** Sì, immagino non sarà un problema se il mio voto verrà contato due volte nel caso lei non arriverà in tempo.

**Dott. Wendtland:** Sì, quelle sono le regole per la votazione.

**Helena:** Prego, venga, gli altri stanno già aspettando.



**[All'High Budget]**

(Lo STAG arriva al club e tutti sono molto colpiti)

**Bodo:** Figo questo club!

**Timo:** Beh, è un caffè alla moda.

**Luzi:** Di certo non è male.

**Timo:** Assolutamente un caffè figo alla moda!

**Caro:** Oh mio Dio!

**Proprietaria:** Ciao a tutti.

**Timo:** Ehi.

**Luzi:** Ciao!

**Proprietaria:** Io sono Jo. Sono la proprietaria di questo posto. E.... ah, lei deve essere la signora Vogel! Helena mi ha parlato molto di lei.

**Bea:** Uhm, sì, sono io, salve.

**Jo:** Ciao, che bello che ci siamo riusciti con così poco preavviso.

**Bea:** Certo! I miei studenti sono sempre felici di esibirsi. Vero?

**STAG:** Sì!

**[Pestalozzi, davanti all'entrata]**

**Ben:** Dai, rispondi, cazzo!

Ok... mi serve qualcosa da guidare...(vede **Michael**) o qualcuno contro cui urlare. Beh, è felice adesso? Lei e la sua ex...

**Michael:** Cosa vorrebbe dire?

**Ben:** Beh, cosa potrebbe voler dire.... prima ricatta Bea perché ama me e non lei, e poi il voto viene fissato in un momento in cui Bea è ad un'esibizione con lo STAG.... davvero un bel piano. Bea non ha possibilità di esercitare il suo veto, e la sua probabilmente di nuovo moglie potrà far passare il progetto di quegli edifici.

**Michael:** Come, scusa?

**Ben:** Non faccia il sorpreso. Bea è dall'altro lato della città adesso... mentre sua moglie, ex-moglie, o quello che è, sta lavorando al suo piano per creare la Morte Nera.

**Michael:** Aspetti un secondo. Questo significa che Bea non sa niente della nuova data per la votazione?

**Ben:** Sì, significa che Bea non sa niente della nuova data per la votazione e il suo cellulare è spento!

**Michael:** Ok, signor Bergmann. Innanzi tutto, ora si calmi. Sa dov'è la signora Vogel?

**Ben:** Sì.

**Michael:** Bene. Aspetti qui.

**[All'High Budget]**

**Bea:** E che anniversario celebrate, oggi?

**Proprietaria:** Anniversario?

**Bea:** Sì, è per questo che siamo qui.

**Proprietaria:** Credo ci sia stato un malinteso. Facciamo una piccola festa dopo lavoro, niente di più. Spero che vogliate ancora cantare.

**Bea:** Ah... festa dopo lavoro... ma allora perché.... ok, sì, certo.

**Proprietaria:** Ok. Si comincia tra mezz'ora. Andiamo?



**[Pestalozzi]**

**Helena:** Buongiorno, signore e signori. Benvenuti a questo appuntamento storico. Sono lieta che siate tutti qui per parlare delle nostre scuole e dei nostri studenti... visto che si tratta di loro. Come posso vedere, siamo tutti presenti e registrati?

**Dott. Wendtland:** Sì, tranne la sua vice preside, la signora Vogel.

**Helena:** Ero al telefono con la signora Vogel proprio adesso. Mi ha chiesto di porgervi le sue scuse e di partecipare al posto suo. Come tutti sapete, in assenza del vice preside, il voto del preside vale doppio. Ma visto che conosco l'opinione della signora Vogel su questo argomento, non vedo nessun problema.

Prima di cominciare con la votazione a mezzogiorno, risponderò alle vostre domande. E la signora Jäger è stata così gentile da preparare biscotti e bevande per noi.

Quindi prego, servitevi pure e chiedete.

**[Pestalozzi, in front of the school]**

**Michael:** Bene, gli insegnanti delle altre scuole sono dentro e la votazione si farà tra un'ora. C'è poco tempo.

**Ben:** Sì, molto poco. Che sta facendo?

**Michael:** Beh, non ne ho un'altra e lei ha detto che sa dove si trova la signora Vogel. Mi ci porti.

**[All'High Budget]**

Lo STAG canta "Born this way". Luzi fa la parte di Jenny.

A casa Beschenko, Jenny sta preparando le sue cose.

Guarda una foto del gruppo fatta alla festa di carnevale. (E come mai Luzi sulla parete ha una foto di JEMMA nella scena revolution/bacio sul divano? Pensavo che stessero tutti dormendo. Chi ha fatto quella foto? Dove posso trovare le altre?)

**Jenny (al telefono):** Ciao, papà. (NO!!!)

*Ben entra*

**Bea:** Che ci fai qui? - Cosa?

*Lei e Michael se ne vanno.*

**[Pestalozzi, aula insegnanti]**

**Helena:** Sì, grazie a tutti per questa interessante sessione di domande e risposte. Sembra che sia riuscita a trasmettervi il mio entusiasmo per questo progetto, e ne sono felice. E dati i risultati dell'ultimo studio del PISA per la regione del North Rhine-Westphalia, queste riforme andavano fatte da tempo. Sono felice che vi sia piaciuto (il cibo). La votazione può cominciare, come stabilito sarà per alzata di mano.



[Pestalozzi, davanti alla scuola]

*Bea e Michael arrivano davanti alla scuola in moto.*

**Michael:** Sbrigati!

**Bea:** Grazie.

*Entra dentro la scuola correndo.*

**Insegnante:** I biscotti erano molto buoni.

**Bea:** Scusate, per favore, fatemi passare.

*Bea arriva nell'aula degli insegnanti.*

**Helena:** Ecco la mia vice preside. Buone notizie. La fusione della Pestalozzi con altre tre scuole di fuori Colonia è un affare concluso.