



## Episodio 204

*Precedentemente su Hand aufs Herz:*

**(Pestalozzi, stanza dello psicologo)**

**Michael:** Andiamo via; ho una motocicletta, trovo un sidecar. Scappiamo insieme. C'è un altro?

**Bea:** No, no, naturalmente no.

**Michael:** Neanche ...?

**Bea:** Nessuno.

**(Pestalozzi, agli armadietti)**

**Bea:** Hai spiato Michael e me?

**Ben:** E se lo avessi fatto?

**Bea:** Mi ha chiesto di darci una seconda possibilità.

**Ben:** E forse anche come mi hai rinnegato.

**Bea:** Sai benissimo che ho dovuto mentire.

**Ben:** A Heisig? Sa già tutto!

**(Pestalozzi, all'entrata)**

**Michael:** Sai che stai mettendo il lavoro della Sig.ra Vogel a rischio con i tuoi trucchetti vero? C'è ancora qualcosa tra te e la Sig.ra Vogel?

**Ben:** Vuoi la verità?

**Michael:** Sì, e' quello che voglio.

INTRODUZIONE

**[Pestalozzi, all'entrata]**

**Ben:** Vediamo, cos'è successo tra la Sig.ra Vogel e me negli ultimi due giorni? La sua domanda include la notte?

**Michael:** Ehi, non tirare troppo la corda.

**Ben:** Non è successo niente, va bene? La cosa tra la Sig.ra Vogel e me è finita da molto tempo e lei, Sig. Heisig, dovrebbe finalmente rendersene conto. Arrivederci.

**(Pestalozzi, sala comune)**

**Bodo:** Che storia è questa, Timo? In un colpo solo e il problema delle rampe Schmidt-Heisig sarebbe stato risolto. E tu, tu butti il denaro fuori dalla finestra?

**Timo:** Come ho detto, penso che sarebbe meglio se io andassi via.

**Emma:** Ma perché? La Sig.ra Vogel ha ragione! Con il denaro di Luzi potresti di nuovo muoverti in libertà.

**Jenny:** Timo, è la tua occasione di rimanere in questa scuola, con lo (ST)AG.

**Emma:** E con noi! Abbiamo bisogno di te qua!

**Bodo:** E Luzi non avrebbe offerto il denaro se tu non fossi davvero importante per lei.

**Jenny:** Sì, ha fatto un gesto davvero generoso.



**Emma:** Sì, lo penso anch'io.

**Jenny:** Non molte persone lo avrebbero fatto.

**Emma:** E dopo che la abbiamo mandata via.

**Jenny:** Sì.

**Timo:** Sapete cosa? Andate a darle una medaglia allora. O diamo un nuovo nome alla scuola: Luzi-Beschenko-Scuola per Disabili.

**Jenny:** Timo!

**Emma:** Ehi, che cattiveria!

**Bodo:** Potremmo ringraziarla.

**Caro:** Beh, se io fossi al tuo posto, non mi farei influenzare dall'orgoglio. Prendi i soldi e basta. Cioè, so che stavate insieme e non vi siete lasciati bene ma...

**Emma:** Sta' zitta!

**Caro:** Scusa?

**Timo:** Non si tratta di questo e non ha neanche niente a che fare con Luzi.

**Caro:** Di nuovo orgoglio.

**Timo:** Ahh, ho bisogno di un caffè.

**(Pestalozzi, corridoio)**

**Michael:** Ciao.

**Bea:** Ciao Michael.

**Michael:** Mi chiedevo, hai un minuto?

**Bea:** Err, devo andare in classe.

**Michael:** Non ci vorrà molto. Almeno non adesso. Pensavo a stasera. Cucino.

**Bea:** Non e' una buona idea.

**Michael:** Invece sì, e' un'ottima idea. Beh, io cucinerò comunque. E puoi decidere quando venire, per il primo, per il dolce. Io sarò lì comunque e ti aspetterò. E sai perché? Perché ero sincero l'altra volta che ti ho parlato. Posso capire se hai bisogno di più tempo e te lo darò. Fino a stasera. Ti aspetterò. Sai dove.

*(Michael va via)*

**Michael:** Buon giorno

**(Pestalozzi, in un altro corridoio)**

**Luzi:** Oh Signore!

**Bodo:** Scusa. Sei ancora arrabbiata?

**Luzi:** Sono ancora arrabbiata? Hm, aspetta fami pensare. Sì, sono ancora arrabbiata. Lo STAG se ne infischia di me e anche Timo. E io che pensavo che potevo cambiare qualcosa.

**Bodo:** Okay, e' stato brutto ma il tentativo non e' stato male affatto.

**Luzi:** Nel caso non lo avessi notato, Timo mi ha rifiutata. E tutti voi stavate intorno come stupidi a guardare dall'altra parte.

**Bodo:** Cosa avremmo dovuto dire in quel momento?

**Luzi:** Non ho idea. Forse qualcosa come: grazie Luzi! Tutti per uno e uno per tutti! Oppure, cavolo Timo, non essere sciocco! Prendi il denaro, o lo pendiamo noi e ci costruiamo la rampa! La cosa più importante e' che tu rimanga e anche Luzi! Cavolo siamo una squadra, siamo amici, siamo lo STAG! Qualcosa di simile. Non vi mancano mai le parole di solito...

**Bodo:** Mandarti via e' stata una cosa davvero brutta. Avremmo dovuto parlarne prima.

**Luzi:** Senza Timo, e' tutto inutile comunque.



**Bodo:** Sì. Non gli puoi parlare di nuovo?

**Luzi:** Perché? Per farmi respingere di nuovo? Cavolo Bodo, hai un bel coraggio!

**Bodo:** Certo e' irritante come e' testardo Timo in questi giorni. Quello e' il suo orgoglio ma deve comunque salire e scendere le scale. E poi c'e' la Schmidt-Heisig e la sua fobia delle sedie a rotelle.

**Luzi:** Okay, e perché riversa tutta la sua frustrazione su di me? Voglio solo aiutarlo!

**Bodo:** Non ho idea. Dimmelo tu. Cioè, nessuno lo conosce meglio di te vero?

**Luzi:** Bene, cosa dovrei fare adesso secondo te?

**Bodo:** So solo che c'e' il denaro di cui la Schmidt-Heisig ha bisogno per il lavori di ristrutturazione.

*Caro ha spiato tutta la conversazione.*

**(Pestalozzi, in classe)**

**Bea:** Buon giorno a tutti. Spero che siate pronti per la prossima parte dell'argomento della teoria delle probabilità.

**Jenny:** Abbastanza improbabile, hm?

**Bea:** Nell'ultima lezione abbiamo visto un metodo che ci permette di calcolare quelle probabilità e fatti che sono correlati ai processi di selezione. Chi mi sa dire il nome di questo metodo? ... Emma?  
*Emma parlava con Jenny e non e' stata attenta alle parole di Bea.*

**Emma:** Erm, err ... diagramma a ombrello.

*Stranamente, da' la risposta giusta.*

**Bea:** Giusto. Spesso abbiamo il problema che i risultati degli esperimenti sono interessanti solo se un certo evento B... Chi mi sa dire lo scopo di questa domanda? ... Ben?

**Ben:** Mi chiederei che probabilità c'e' che A succeda considerando che B e' già successo.

**Bea:** Giusto. Considerando che B e' già successo. Ehm aprite il libro a pagina 51. Ho anche preparato dei fogli illustrativi. Potete distribuirli?

**(Pestalozzi, corridoio)**

**Caro:** Ciao Luzi. Cosa fai qui. Hai l'ora di matematica adesso.

**Luzi:** Anche tu, no?

**Caro:** Sì ma che tu abbandoni la tua insegnante preferita quattro a zero...

**Luzi:** Oh Caro, pietà. Non mi interessano le tue cavolate.

**Caro:** Ehi, sei di cattivo umore perché Timo ti ha detto no. Ma ti darò un buon consiglio. Dimenticalo. Se non vuole il denaro, e' lui che ci perde.

**Luzi:** Okay, non so neanche perché provo a spiegartelo ma ho offerto il denaro a Timo perché lo volevo aiutare, senza ulteriori motivi.

**Caro:** Non sei abituata a spendere soldi per te stessa. Ma questo non vuol dire che devi subito correre e buttare il denaro in carità.

**Luzi:** Hai delle obiezioni?

**Caro:** No, ma forse dovrei investire meglio il denaro.

**Luzi:** Sì. Per una nuova borsa firmata?

**Caro:** Sappiamo già che non sei il tipo per quelle cose ma le opere di beneficenza non sono poi male. Ma devi trovare qualcosa che si addica di più alla tua immagine. Per esempio per le vittime di disastri naturali o specie in via di estinzione.

**Luzi:** A TE piacciono gli animali?

**Caro:** Non si tratta di me. Ma tu sei proprio il tipo che pensa che i cuccioli di foca sono carini.

**Luzi:** Falla finita. E inoltre, ho già investito il mio denaro.

**Caro:** Davvero? Investito in cosa esattamente?



**Luzi:** Credo che non siano affari tuoi.

**Caro:** Ma sei appena stata dalla Schmidt-Heisig.

**Luzi:** E allora?

**(Pestalozzi, classe)**

**Ben:** Signora Vogel, ha un minuto?

**Bea:** Sì.

**Ben:** Volevo solo sapere se è soddisfatta.

**Bea:** Di cosa?

**Ben:** Dei miei risultati.

**Bea:** Sei stato molto bravo oggi, sì.

**Ben:** Studente modello.

**Bea:** Ben, cosa pensi di ottenere così?

**Ben:** Voglio dimostrarti che posso farcela.

**Bea:** A capire la matematica?

**Ben:** A tenere il segreto. Lo capisco. E ti prometto che sarò talmente discreto che nemmeno tu ti accorgerai dei miei sentimenti per te. Finché saremo dentro la scuola, le regole sono chiare. *(e la soffitta è del McDonald's dietro l'angolo, vero?)*.

**Bea:** Ben, è una cosa davvero ...

**Ben:** Ti sbagli se pensi che non posso controllare i miei sentimenti. Nessuno ci scoprirà. Nessuno.

**Bea:** Ben, è folle. Dovresti fingere per tutto il tempo.

**Ben:** Non quando siamo soli.

**Bea:** Non credere che sia facile. Dovrai mentire ai tuoi amici e a tuo padre.

**Ben:** Posso farcela. So perché lo sto facendo. Ti ho dimostrato che posso farlo. Adesso è il tuo turno. Ci vediamo stasera.

**Bea:** Non so se sono libera.

**Ben:** Ti aspetterò. Tu sai dove.

**(Ufficio di Helena)**

**Timo:** Buon pomeriggio, signora Schmidt-Heisig. Ha un minuto? Non ci vorrà molto.

**Helena:** Certo.

**Timo:** Si tratta del mio cambio di scuola. Innanzi tutto, grazie per le brochures; Penso di aver trovato la scuola giusta, adesso. Queste sono le mie dimissioni. E' già tutto compilato, deve solo firmare.

**Helena:** Lei non si dimetterà dalla sua scuola. signor Özgül.

**Timo:** E' già stato deciso.

**Helena:** Esatto. Infatti ho deciso che rimarrà qui.

**Timo:** Ma aveva detto che...

**Helena:** La ristrutturazione è stata pagata. Avrà il suo ascensore.

**Timo:** Pagato da chi?

**Helena:** Da un anonimo.

**Timo:** Da un anonimo? E chi è?

**Helena:** Visto che il donatore ha donato il denaro in anonimo, sospetto che voglia rimanere tale.

**Timo:** I soldi vengono da Luzi Beschenko, non è vero?

**Helena:** In caso non lo sappia: la parola anonimo deriva dal greco "anònymos", che significa "senza nome".

**Timo:** Non mi interessa, non voglio i soldi di Luzi.



**Helena:** Signor Özgül, è sicuro di essersi rotto solo la schiena nell'incidente?

**Timo:** Sa una cosa? Faccia quello che vuole con quei soldi.

**Helena:** Lei non vuole chiedermi sul serio di appropriarmi indebitamente di una donazione, vero?

**Timo:** Non può forzarmi a rimanere a scuola.

**Helena:** Lei non ha assolutamente idea delle cose che posso fare. Per esempio, posso semplicemente ignorare questo modulo. E posso dirle cosa succederà dopo: i soldi rimarranno nel fondo della donazione. La rampa verrà costruita, e lei, signor Özgül, userà la rampa.

*Helena strappa il modulo.*

#### (Pestalozzi, corridoio)

**Bodo:** Ehi Timo. Sei ancora qui?

**Timo:** Sì, sono ancora qui. E a quanto pare rimarrò qui. La Schmidt-Heisig ha ricevuto una donazione anonima e la ristrutturazione verrà fatta, alla fine.

**Bodo:** Davvero?

**Timo:** Dimmi, Luzi ti ha detto niente a riguardo?

**Bodo:** No. Perché? Pensi che i soldi vengano da parte sua?

**Timo:** E da chi altro? Ma non capisco perché lo sta facendo. Voglio dire, lei e sua madre hanno sempre problemi di soldi. E lei li dà via così?

**Bodo:** Beh, di certo non così, e basta.

**Timo:** Ma in un certo senso mi sento in colpa... voglio dire, è la prima volta che vede tanti soldi e li dà via perché...

**Bodo:** Non è colpa di nessuno. Nè tua, nè sua. E sicuramente lei non voleva farti sentire in colpa. È per questo che li ha donati in anonimo. Voglio dire, se è stata lei a farlo. La stai prendendo troppo sul serio, sii felice di poter rimanere qui, e basta.

**Timo:** La Schmidt-Heisig ha detto la stessa cosa.

**Bodo:** Ha ragione allora, per una volta.

**Timo:** Sì, ma se fosse perché si sente la coscienza sporca per...

**Caro:** Allora è vero che rimani?

**Timo:** Sì, così pare. Sei delusa?

**Caro:** Io? No. Al contrario, è una grande notizia!

**Caro (al telefono):** Sì, sono Caro Eichkamp. Signor Serano? Ho una storia per lei.

#### (Pestalozzi, aula docenti)

**Bea:** Oh, scusa.

**Michael:** Scusa, sono un po' in ritardo, volevo lasciare questa qui.

**Bea:** Dalla a me.

**Michael:** Grazie. È gentile da parte tua. Sì.

**Ingrid:** E' proprio un peccato che voi due non stiate più insieme. Eravate una bella coppia. Bea, tu sei una donna così attenta e speciale e il signor Heisig è un uomo straordinario. E come ha lottato per te quanto eri in prigione. Avrei voluto proprio che foste felici insieme.

#### (Pestalozzi, cortile)

**Bodo:** Ehi Timo! Devi vedere questa cosa! E' l'apparizione di Luzi in TV. Guardalo e non avrai altre domande.

*(Timo guarda un video di Luzi che canta "1000 Tage Regen")*





**(Pestalozzi, spogliatoio)**

**Ragazza 1:** Ehi, guarda, il tuo video è su Youtube. Lo sapevi?

**Ragazza 2:** Cosa? Fammelo vedere!

**Ragazza 3:** Davvero? Fammi vedere. È davvero Luzi!

**Ragazza 2:** Sembra così diversa. Che figata!

*(le ragazze cantano)*

**(Pestalozzi, cortile)**

**Timo:** E tu pensi...

**Bodo:** Certo! Parla di te. Sai cosa significa? Che ti ama, amico!

**Timo:** Ehi, hai fatto educazione fisica?

**Luzi:** Sì, e sono abbastanza esausta.

**Timo:** E com'è il nuovo insegnante?

**Luzi:** Gli piace saltare la corda. Ed è abbastanza pesante per le gambe. Dimmi, cos'è questo? Un esempio di pessima conversazione tra ex amici?

**Timo:** No, più qualcosa tipo sincerità tra due persone che forse sono molto più che solo amici. Luzi, ho ascoltato la tua canzone.

**Luzi:** Davvero?

**Timo:** Il testo parla di noi, vero?

**Luzi:** Timo, sì, io... ho scritto la canzone per te...

**Reporter:** E' lui il ragazzo sulla sedia a rotelle a cui hai donato il tuo anticipo, Luzi? Non c'è problema, fotograferemo tutto. Forse dovrai piegarti un po' altrimenti ci sarà solo la sua testa nella foto. Come hai preso la decisione di aiutarlo immediatamente?

**Luzi:** Ehi, non voglio parlarne adesso.

**Reporter:** Modesta, oltre che socialmente impegnata, non ci deludi, Luzi. Come ci si sente a fare di nuovo parte della società? Grazie ad una generosa donazione da una stella nascente come Luzi. Devi essere profondamente grato che potrai studiare in una scuola normale nonostante la tua disabilità.

**Luzi:** Adesso basta! Timo, non ho chiesto io a queste persone di venire qui. Non ho idea di come sappiano della donazione. Mi devi credere.

**Timo:** Ed io che pensavo che per una volta avessi pensato a me.

**Luzi:** Cavolo, Timo, aspetta!

**(Casa Vogel)**

*(Bea ha un flashback mentre si prepara per la serata)*

**Michael:** Puoi decidere quando venire. Io sarò lì e ti aspetterò, comunque. E sai perché? Perché quello che ti ho detto lo sento veramente.

**Ben:** Ti sbagli se pensi che non possa controllare i miei sentimenti.

**Bea:** Ben, è una cosa folle. Dovresti mentire ai tuoi amici e a tuo padre.

**Ben:** Posso farcela. Ci vediamo stasera.

**Bea:** Non so se sono libera.

**Ben:** Ti aspetterò. Tu sai dove.

*(Michael si prepara per la serata a casa con Bea. / Ben sta aspettando Bea nella soffitta della scuola.)*

**Bea:** Eccomi.

**Ben:** Eccoti.



*(Personalmente sarei rimasta a casa a guardare l'ultimo Harry Potter... cos'è questa storia degli ultimatum, signori?)*