

Episode 173

Vorige keer bij 'Hand aufs Herz'

Michael: "Hoe lang is dat al bezig tussen jou en Stefan Bergmann?"

Helena: "Stoort het je?"

Michael: "Laten we het zo zeggen: ik vind het een beetje goedkoop. Twee mannen op 24 uur tijd."

Helena: "Wil je weten wie de beste was?"

Michael: "Nee, niet echt."

Helena: "Jij! Daar komen gewoon meer gevoelens bij kijken."

Michael: "Je bent zo walgelijk!"

Helena: "En jij bent jaloers!"

Michael: "Nee, ik ben niet jaloers!"

Helena: "Michael, hou jezelf niet voor de gek! Je geeft nog steeds meer om me dan je zelf wilt toegeven. Jij hebt nog gevoelens voor mij!"

(intro)

(Helena's bureau)

Michael: "Helena, ik weet dat je een gevoel hebt voor dramatiek, maar dit gaat erover."

Helena: "Achzo. Waarom ben je dan zo zenuwachtig?"

Michael: "Ik ben niet zenuwachtig!"

Helena: "Is dat zo? Ga zitten."

Michael: "Nee, ik blijf liever staan. Ik wil gewoon niet dat je door iets geobsedeerd begint te worden. Stefan Bergmann heeft geen goeie reputatie als het op vrouwen aankomt."

Helena: "Is dat zo?"

Michael: "Ja, dat is zo. Ik wil gewoon voorkomen dat je je door hem laat gebruiken."

Helena: "Het is zo lief hoe je je zorgen maakt over mij. Maar denk je niet dat DAT dramatisch is?"

Michael: "Nee! Nee, ik denk.."

Helena: "Michael, jij komt hier binnen en wilt meteen weten of ik de nacht met Stefan Bergmann heb doorgebracht. Ten eerste zijn dat jouw zaken niet en ten tweede kon ik niet naast je blikken in Saal 1 kijken gisteren."

Michael: "Welke blikken?"

Helena: "Achja, natuurlijk.. Het is ok. Ik bedoel, we waren tenslotte zeven jaar getrouwd! Het is normaal dat je nog gevoelens hebt voor mij."

Michael: "Ik heb geen gevoelens voor jou!"

Helena: "Aja? Waarom vertelde je me eergisteren dan nog hoeveel je me gemist had?"

Michael: "Dat heb ik niet gezegd."

Helena: "Dat is waar. Je kreunde het eerder."

Michael: "Jij bent nog geen haar veranderd!"

Helena: "Net zoals jij."

(op school bij de kastjes)

Ronnie: "Hoe was wiskunde?"

Sophie: "Niet zo slecht. Ik heb je gemist."

Ronnie: "Je hebt me gemist?"

Sophie: "Jep."

(Ronnie raakt Sophies ketting aan)

Ronnie: "Wow. Dat is cool, van waar heb je die?"

Sophie: "Je bent gek."

Ronnie: "Uhm, Sophie, wil je me een pleziertje doen?"

Sophie: "Tuurlijk."

Ronnie: "Je kent Marcel van de andere klas, niet?"

Sophie: "Degene met bruin haar?"

Ronnie: "Nee, blond haar. Die jongen daar."

Sophie: "Ah, die Marcel."

Ronnie: "Marcel Lukas. Je hebt straks een vrij uurtje, hé? Wil je hem iets geven voor me?"

Sophie: "Tuurlijk."

(Ronnie haalt een boek uit een plastic zak)

Sophie: "Waarom is het dichtgeplakt?"

Ronnie: "Het boek is oud. Zeldzaam weet je wel?"

Sophie: "Ok."

Ronnie: "Geef het hem gewoon en zeg hem dat het van mij komt."

Sophie: "Ok."

Ronnie: "En raak de plakband niet aan. Het valt echt uiteen."

Sophie: "Uhu."

Ronnie: "Ik reken op je."

Sophie: "Geen probleem."

Ronnie: "Dat is wat ik wou horen. Ik moet gaan. Ik zie je later? Bedankt!"

Sophie: "Graag gedaan."

(Helena's bureau: Helena's telefoon gaat)

Helena: "Michael, Michael..."

(Helena ziet dat het niet Michael is, maar Stefan. Ze neemt op.)

Helena: "Stefan!"

Stefan: "Ik wou vragen of je wat tijd had voor me vanavond."

Helena: "Vanavond niet vrees ik."

Stefan: "Dat is jammer. Ik zou tickets kunnen krijgen voor 'Tristan and Iseult'."

Helena: "Wanneer ik tijd met je wil doorbrengen denk ik aan iets anders dan opera."

Stefan: "Oh, ik vind het niet erg om van plannen te veranderen."

Helena: "Ik heb geen tijd deze week. Maar ik beloof je dat ik het nog zal goedmaken."

(Helena drukt op een knop zodat haar andere telefoon gaat)

Helena: "Oh, ik krijg net een belangrijk telefoontje. Ik zal je bellen wanneer ik kan, goed?"

Stefan: "Goed, ik kijk er al naar uit."

(Michaels flat)

Michael: "We werken ons kapot om die kinderen iets te leren en dan schrijven ze dingen die zelfs niet verstaanbaar zijn. Daar word ik echt gek van!"

Bea (lachend): "En net omdat je er gek van wordt, ben je een goede leerkracht."

Michael: "Echt?"

Bea: "Jep, echt!"

Michael: "Weet je wat ik nog ben?"

Bea: "Hm?"

Michael (kust Bea): "Dat zal je wel zien."

(op school)

Sophie: "Uhm, Marcel? Jij bent Marcel, toch?"

Marcel: "Jep."

Sophie (geeft het boek aan Marcel): "Van Ronnie."

Marcel (geeft een boek aan Sophie): "Voor Ronnie. Dank je! Ciao!"

Sophie: "Maar je moet.."

(in de klas)

Emma: "Marie, die uit het vierde jaar, is er voorbijgereden. Ik denk dat ik dat vandaag ook ga doen en er een kaars ga zetten."

Luzi: "Goed idee."

Emma: "Weet je al iets van het onderzoek? Waren er getuigen?"

Ronnie: "Dus je hebt het nog niet gehoord van Ben?"

Luzi: "Wat hebben we nog niet gehoord?"

Ronnie: "Dat van Ben."

Luzi: "Wat met Ben?"

Ronnie: "Secondje."

(Ronnie speelt met zijn gsm)

Ronnie: "Hij heeft het ongeluk veroorzaakt."

Luzi: "Bullshit. Wat zeg jij nu?"

Ronnie: "Ik meen het. Hij is al bij de politie langsgeweest om te bekennen. Ik dacht dat iedereen het al zou weten. Hij was op zijn eentje aan het rijden toen het gebeurde. Hij was een andere auto aan het voorbijsteken. Hij had waarschijnlijk de situatie verkeerd ingeschat ofzo. Toen kwam de bus, die moest remmen.. en boem.. Crash!"

Luzi: "Dat is zever. Götting is tegen de bus gereden, niet Ben."

Ronnie: "Hej, ik was er niet bij. Blijkbaar is Ben gewoon verder gereden. En de bus was gestopt op straat. En toen kwam Götting."

Leerkracht: "Goeiemorgen meisjes. Goeiemorgen jongen."

Ronnie: "Vraag het Ben zelf."

Leerkracht: "Vandaag beginnen we op pagina 17."

-

(voor de school)

Bea: "Hej."

Michael: "Buon giorno mia bella. Uhm.. Cantuccini?"

Bea: "Italiaans voor beginners?"

Michael: "Iets soortgelijks. Ben je ooit al in Venetië geweest?"

Bea: "Wat?"

Michael: "Of je al ooit in Venetië bent geweest?"

Bea: "Nee, ik ben nog niet in Venetië geweest."

Michael: "Geweldig. Hou dit even vast alsjeblieft. Want ik heb hier twee kaartjes voor twee mensen om naar Venetië te gaan. Spijtig genoeg niet enkel heen. Maar dat is beter dan niks. We zullen met zen tweeën verblijven in het Casa Grava, in de buurt van Campo Santa Sofia. Dat is dat grote kanaal. Vind je het leuk?"

Bea: "Natuurlijk vind ik het leuk. Maar waarom doe je me dat cadeau?"

Michael: "Omdat ik vind dat we dat allebei verdiend hebben."

Bea: "Ik ben echt blij!"

(op school)

Luzi: "Ben!"

Ben: "Hej!"

Luzi: "Uhm, ik heb met Ronnie gepraat daarstraks. Hij heeft over iets liggen zeveren, iets van dat jij aan het rijden was op die weg op de avond van het ongeluk. Ben, waarom zegt hij zoiets?"

Ben: "Omdat het waar is. Maar hij heeft er waarschijnlijk niet bij gezegd dat hij daar ook was. We hebben een tweede race gehouden.. Voor mijn auto. Ronnie bleef maar aandringen tot ik akkoord ging."

Luzi: "Zeg me alsjeblieft dat het niet waar is."

Ben: "Ronnie wou me voorbijsteken dus hij reed langs de verkeerde kant van de weg. Dat is waarom de bus moest remmen. Hij reed verder. En ik ook."

Luzi: "Zeg dat het niet waar is!"

Ben: "Luzi, ik weet wat het betekent. Ik weet wat ik gedaan heb en ik weet dat ik het nooit meer zal kunnen goedmaken! Ik ben al naar de politie geweest."

Luzi: "Ben, het is.. het is niet waar! Twee mensen zijn dood vanwege jou! En Timo is verlamd!"

Ben: "Ik weet het. Ik heb het hem al verteld."

(Luzi loopt weg)

Ben: "Luzi! Wacht! Fuck!"

(Raum Zeit Records)

Ronnie: "Wat is er?"

Sophie: "Ik moet met je praten!"

Ronnie: "Zeg maar."

Sophie: "Je hebt me dat boek gegeven."

Ronnie: "Aja, dat boek. Heeft Marcel jou ook iets gegeven?"

Sophie: "Ja! Ook een boek."




Ronnie: "Heb je het opengedaan?"
 Sophie: "Waarom was het dichtgeplakt?"
 Ronnie: "Weet ik veel? Misschien omdat het ook een oud boek is?"
 Sophie: "Het is gloednieuw! En er zit geld in!"
 Ronnie: "Echt? Marcel is altijd al wat onoplettend geweest! Maar het is zijn schuld dat hij zo stom is!"
 Sophie: "Ronnie! Ik ben niet dom, ok! Waarom zat er geld in dat boek?"
 Ronnie: "Doe niet zo! We hebben net wat drugs verkocht!"
 Sophie: "We?"
 Ronnie: "Je hebt me toch geholpen?"
 Frank: "Wat doen jullie daar?"
 Ronnie: "We chillen gewoon wat! Ben je weg?"
 Frank: "Jep, afspraken. Ik heb nu afgesproken met de manager van Andrew Wagg."
 Ronnie: "Dé Andrew Wagg?"
 Frank: "Dé Andrew Wagg! Precies! Ik heb de deal bijna rond!"
 Ronnie: "Cool! Dat is een miljoenendeal, niet?"
 Frank: "Precies! Eentje waar ik al maanden aan werk."
 Ronnie: "Veel plezier, gast!"
 Frank: "Zeg eens, zijn dat schoolboeken? Dat is ook eens iets nieuws! Daag!"
 Ronnie: "Ciao!"
 (Frank vertrekt)
 Ronnie: "Weet je nu wet wij tweeën hier aan het doen zijn?"
 Sophie: "Ik ben nog steeds kwaad!"
 Ronnie: "Spijtig! Ik dacht dat jij misschien ook wel zin zou hebben in een feestje!"

(in het ziekenhuis)

Luzi: "Hej!"
 Timo: "Hej!"
 Luzi: "Hoe gaat het met je? Stomme vraag! Natuurlijk gaat het niet goed met je! Ik wil gewoon sorry zeggen, ik heb.."
 Timo: "Luzi! Als er hier iemand zijn excuses moet aanbieden ben ik het wel! Het was onzin om alles op jou te steken! Ik had er meteen spijt van!"
 Luzi: "Ik ook! Ik zou je eerder zijn komen bezoeken, maar ik dacht dat je me niet zou willen zien."
 Timo: "Het belangrijkste is dat je er nu bent."
 Luzi: "Ja, ik heb met Ben gesproken. Het is klote dat hij tegen ons gelogen heeft. En dat hij zich heeft ingelaten met al die zever van Ronnie!"
 Timo: "Luzi."
 Luzi: "Ik dacht dat ik Ben kende! Het spijt me zo! Dat is alles!"
 Timo: "Kom hier. Normaal zou ik je in men armen nemen, maar je bent te ver weg."
 Luzi: "Het spijt me. Het spijt me van alles..."
 Timo: "Ik weet het."



(op school)

Ben: "Hej! Ik dacht al dat je niet meer zou komen!"

Bea: "Sorry, ik heb wat vertraging opgelopen."

Ben: "Dat is niets. Het is de eerste keer in weken dat ik schrik had dat de les misschien zou worden afgezegd. In het begin kwam ik gewoon om jou te zien."

Bea: "En? Hoe gaat het met je vandaag?"

Ben: "Luzi weet het. Ronnie heeft me verklikt.."

Bea: "Hoe reageerde ze?"

Ben: "Hoe ze reageerde? Zoals iedereen dat zou doen. Ze wilt niet meer met me praten."

Bea: "Ben.."

Ben: "Bea stop! Ik wil niet horen dat dit wel voorbij zal gaan. Want het zal niet voorbij gaan.

Alexandra Lohmann en Julian Götting zullen nooit meer terug tot leven komen. En Timo zal nooit meer wandelen!"

Bea: "Je moet een manier vinden om hier mee om te gaan."

Ben: "En werkt dat dan?"

Bea: "Ik weet het niet! Maar er zijn mensen die het kunnen. Die kunnen je misschien helpen."

Ben: "Jij denkt dat ik een psychiater nodig heb."

Bea: "Ik denk dat je wat psychologisch advies nodig hebt. Anders word je gewoon verscheurd door je schuldgevoelens."

(in het ziekenhuis)

Luzi: "Ik ben zo blij dat je niet meer kwaad bent. Het was een hel om je niet meer te kunnen zien en niet meer met je te kunnen praten. Ik heb je echt gemist. Hej Timo, ik wil gewoon dat alles weer hetzelfde wordt tussen ons."

Timo: "Maar dat zal het nooit meer worden. Luzi, ik ben verlamd. Als ik hier al buitengeraak dan zal het in een rolstoel zijn."

Luzi: "Maar dat is toch nog niet zeker!"

Timo: "Jawel, dat is wel zeker. De dokters zeggen dat het er niet goed uitziet, en dat betekent dat ik geen kans maak. Anders zouden ze wel iets doen. Me in het gips steken, me naar de kinesist sturen... Maar dat doen ze niet. Ik zal nooit meer kunnen stappen."

Luzi: "Maar mij maakt het niet uit dat je in een rolstoel ofzo iets zit..."

Timo: "Maar mij wel!"

Luzi: "Ik zal je helpen!"

Timo: "Luzi, je betekent veel voor me, echt, maar tussen ons.. zal het nooit meer lukken!"

(op school)

Bea: "Het was maar een voorstel. Misschien vinden we wel een andere oplossing."

Ben: "Het doet me deugd van met jou te praten."

Bea: "Dat kunnen we natuurlijk ook blijven doen."

Ben: "Tuurlijk. Touristenbureau 'Popp'? Vakantie? Met Michael?"

Bea: "We willen er even tussenuit, ja."

Ben: "Er even tussenuit klinkt geweldig. Het zou mij ook goed doen. Dat zal ik na mijn therapie doen. Sorry, dat was dom. Ik weet dat je het goed bedoelde. Je hebt waarschijnlijk zelfs gelijk. Misschien moet ik echt met iemand gaan praten. Ik ben blij voor je!"
 Bea: "Dank je."

(Saal 1)

Fred (een klant): "Ja, dat klinkt geweldig! Ik hou van je houding!"
 Frank: "Ik ben blij dat u dat zegt! Ik denk echt dat Andrew bij ons zou passen. Ik stel voor dat we dan wat testopnames doen. En als de vibe goed zit zou het voor mij een eer zijn om Andrews volgende plaat te produceren."
 Fred: "Dat klinkt goed. Maar die formele 'u'.. Dat klinkt niet goed. Ik ben Fred."
 Frank: "Ik ben Frank! Aangename kennismaking!"
 Fred: "Uhm, nog iets. Ik denk wel dat je de media volgt. Dat met die drugsverslaving en het afkickcentrum enzo."
 Frank: "Ik heb het gelezen."
 Fred: "Wel, Andrew is een talentvolle muzikant. Maar drugs zijn altijd zijn zwakte geweest. En alcohol. Vlak voor het afkickcentrum heeft hij zich compleet lazarus gedronken met Charlie Sheen."
 Frank: "Hm, dit klinkt misschien een beetje naïef, maar ik dacht dat hij als fruitliefhebber wel een gezond dieet zou hebben."
 Fred: "Ja, je dat is waar. Maar zelfs als fruitliefhebber kan hij nog alcohol drinken. Misschien geen vodka vanwege de aardappelen. Maar Whiskey, om een voorbeeld te geven, is niet echt een probleem."
 Frank: "Aja, Whiskey. Klinkt logisch. Graan."
 Fred: "Precies."

(Raum Zeit Records)

Ronnie: "Het werkt niet. Aha, ok, het lukt. Op ons en op deze avond zou ik zo zeggen."
 Sophie: "Ik weet niet of dit wel een goed idee is. We moeten morgen wel naar school."
 Ronnie: "Kom op, doe eens rustig. Alles is ok. Zodra Holger opdaagt hoeven we ons geen zorgen meer te maken over moe zijn. Proost!"

Fred: "Andrew heeft me beloofd dat hij clean zou blijven. Maar dan moeten we zeker zijn dat hij niet weer bij de verkeerde lui terecht komt. En dat is natuurlijk lastig in de muziekwereld."
 Frank: "Niet bij mij. Ok, luister, Fred. Geen enkele van mijn artiesten doen drugs. Tenminste niet in mijn bijzijn. En zou dat zo zijn, dan gooi ik ze meteen buiten. Dat is tenminste waar mijn label voor staat."
 Fred: "Ok, goed, dan kan ik enkel ja zeggen!"
 Frank: "Zeer goed. Proost!"
 Fred: "Ik heb hier een goed gevoel bij. Als het aan mij ligt kunnen we nu al een contract opmaken."
 Frank: "Dat zou ik leuk vinden. In dat geval, Fred, zou ik zeggen dat we nu naar het label rijden en de deal officieel maken."
 Fred: "Goed, ok."
 Frank: "Super."



(Raumzeit Records)

Ronnie: "Holger, gozer!"

Holger: "Hej, alles goed?"

Ronnie: "Woohoo fantastisch! Hej, wat is er aan de hand?" (fluisterend) "Heb je het bij je?"

Ronnie (tegen Sophie): "Kom hier, schat, nu kunnen we pas echt een feestje bouwen!"

Ronnie: "En, alles goed?"

Sophie: "Alles goed."

Ronnie: "Wat denk je van een beetje dansen? Dat ziet er goed uit, cool."

(Frank zet de muziek af)

Ronnie: "Hej, zet de muziek lu.."

Frank: "Ronnie, wat is er hier aan de hand?!"