

Episode 174

Vorige keer bij 'Hand aufs Herz'

Fred: "Wel, Andrew is een talentvolle muzikant. Maar drugs zijn altijd zijn zwak punt geweest."

Frank: "Ok, luister, Fred. Geen enkele van mijn artiesten doet aan drugs. Tenminste niet waar ik bij ben. Als dat het geval zou zijn zou ik ze meteen op straat zetten. Dat is toch waar mijn label voor staat."

Fred: "Ok, geweldig. Dan kan ik enkel ja zeggen."

(Raumzeit Records: Frank zet de muziek af)

Ronnie: "Hej, zet de muziek lui.."

Frank: "Ronnie, wat is er hier gaande?!"

(intro)

(Raumzeit Records)

Sophie: "Oops!"

Frank: "Kom onmiddellijk naar hier!"

Ronnie: "Ik wist niet dat je zou terugkomen!"

Frank: "Ben je helemaal gek geworden?"

Sophie: "Dat zijn echt slechte vibes."

Frank: "Hou je mond!"

Frank (tegen Fred): "Fred, ik weet dat dit geen goed licht werpt op mijn label, maar.."

Fred: "Ik denk dat ik net een duidelijk beeld heb verkregen van Raumzeit Records."

(Fred vertrekt)

Frank: "Ik kan garanderen dat dit nooit meer zal gebeuren of toegelaten worden.. Fuck!"

Sophie: "Waarom riep je tegen me?"

Ronnie: "Knoop je blouse nu in godsnaam vast!"

(Michaels appartement)

Bea: "Hoe kwam je op het idee van Venetië?"

Michael: "Het is een geweldige stad! Ideaal voor geliefden!"

Bea: "Ben jij er al eens geweest?"

Michael: "Ja, drie jaar geleden!"

Bea: "Met wie?.. Toch niet met Helena?"

Michael: "Uhm, nee, met een klas. Ze wilden het als een soort afstudeertripje!"

Bea: "En het was zo leuk dat je nu ook met mij wil gaan?"

Michael: "Hm. Het was niet zo geweldig. Het was complete chaos. Vijf dagen regen, dronken studenten en een rampzalige voedselvergiftiging."

Bea (lachend): "Klinkt veelbelovend!"

Michael: "Het is een mooie stad. Zeker naast de typische touristische trekpleisters. De kleine straatjes, de kanaaltjes, de tuinen met smalle restaurantjes... En jij die bij me bent. Het zal de meest romantische plek op aarde zijn!"

Bea: "Je gaat echt voluit."

Michael: "Jij bent het waard! Wil je nog wat wijn?"

Bea: "Dank je."

Miriam: "Wow! Wat vieren we?"

Bea: "Michael heeft me verrast met een weekend Venetië!"

Miriam (fluitend): "Dan gaan we jullie niet langer lastig vallen."

Michael: "Mh, neenee, ga zitten, er is meer dan genoeg wijn."

Bea: "Ah, ok, zet je."

(Raumzeit Records)

Ronnie: "Fuck! Waarom moest je net vandaag hier opdagen?"

Ronnie (tegen Sophie): "Laten we gaan! Doe een beetje voort!"

Sophie: "Ik snap niet waarom jullie allemaal kwaad zijn op mij."

(Frank komt binnen)

Ronnie: "Het spijt me, kerel, echt waar!"

Frank (tegen Sophie): "Er wacht een taxi op je. Hij is al betaald. En nu jij."

Ronnie: "Hej, sorry, gast, maar hoe kon ik nu weten dat je hier weer zou opdagen? En dan nog met een manager?"

Frank: "Natuurlijk, het gebeurt natuurlijk zelden dat ik met cliënten in mijn label kom! Ronnie, weet je hoe lang ik al probeer Andrew Wag onder contract te krijgen? Dat is een miljoenendeal die ik net ben kwijtgeraakt!"

Ronnie: "Shit, als ik had geweten dat dat meisje zou doorgaan als een trein!"

Frank: "Wacht, je geeft haar de schuld?"

Ronnie: "Zij wou een feestje en zij heeft alles geslikt!"

Frank: "Ja, en jij had er zeker niets mee te maken?"

Ronnie: "Ik doe geen drugs!"

Frank: "Ronnie, zelfs als ik je zou geloven.. dit is mijn pand en er worden hier geen feestjes gegeven! Gisteren stond de politie hier al vanwege jou!"

Ronnie: "Ok dan, ik ben de klootzak die alles verpest en die met niets kan omgaan!"

Frank: "Zie jij het anders?"

Ronnie: "Je gelooft me toch niet! Je hebt geen idee van wat er gaande is! Het enige waar jij je voor interesseert is je stomme label!"

Frank: "Dit label is mijn job! En mijn job is het enige dat ons onderhoudt. Heb je daar al bij stil gestaan?"

Ronnie: "Ik heb al gezegd dat het me spijt!"

Frank: "Ja, maar daar ben ik niet mee geholpen."

Ronnie: "Weet je wat? Als ik enkel een probleem ben in jouw kloteleven, dan ben ik er wel mee weg!"

Frank: "Ronnie.. Ronnie, wacht! Dat is zinloos! Laten we gewoon praten!"

Ronnie: "Waarom? Waarover?"

Frank: "Over alles! Waarom is er een feestje met drugs? Waarom stond er gisteren politie aan de deur in verband met een illegale autorace?"

Ronnie: "Ik heb echt geen idee waarom Ben me er bijgesleurd heeft! Wil je dat ik het ga uitleggen aan de manager?"

Frank: "Vergeet het! Die deal gaat niet meer door."

(Michaels appartement)

Miriam: "Wat heeft Michael verkeerd gedaan? Ik vraag het vanwege dat romantische offencief! Daar klopt iets niet mee!"

Bea: "Ah?"

Sebastian: "Wat heb je mis gedaan?"

Michael: "Niets!"

Sebastian: "Je zegt dat je niet meer jaloers bent op Ben. En dan geef je Bea een reis naar Venetië cadeau!"

Michael: "Heb je er iets tegen dat Bea en ik naar Venetië gaan?"

Sebastian: "Helemaal niet! Ik vroeg me gewoon af waar dat plotse liefdesenthousiasme vandaag komt!"

Michael: "Dat is geen liefdesenthousiasme, het is een liefdesbekentenis. Ik wil tijd met haar doorbrengen."

Bea: "We hebben de laatste tijd veel ruzie gemaakt.. Maar ben echt blij met dit idee!"

Miriam: "Ja, natuurlijk, maar hij heeft het je gewoon cadeau gedaan! Bea: je praat met een vrouw die al meer dan 15 jaar getrouwd is, geloof me, dit is vreemd!"

Bea: "Maar Miriam, wij zijn niet jij en Piet."

Miriam: "Nee, natuurlijk niet. Maar Venetië?"

Bea: "Zoals ik al zei, we hadden ruzie. Michael was kwaad.. over het kamp. Omdat ik daar met Ben was."

Miriam: "Ja, ok, hij is jaloers."

Bea: "We hebben het uitgepraat. Hij zei sorry tegen me."

Miriam: "hm."

Michael: "Ik vertel haar nooit genoeg hoeveel ze wel voor me betekent. En dat is de reden voor Venetië. Omdat ik haar wil tonen hoeveel ik van haar hou. Beter nog: ik wil haar het bewijs daarvan geven."

Sebastian: "Pff! Om het te bewijzen?"

Michael: "Jep! Geloof je me niet?"

Sebastian: "Tuurlijk wel!"

Michael: "Waarom kijk je dan op die manier?"

Sebastian: "Omdat het klinkt alsof jij het jezelf nog moet bewijzen."

Michael: "Dat is onzin! Ik hou van haar! En van niemand anders!"

Bea: "Toen ik op kamp was, is hij iets gaan eten met Helena."

Miriam: "Hej, nu komen we in de buurt."

Bea: "Nee, ze waren aan het praten over de scheiding. Ze moeten nog over een paar dingen discussiëren. Hey, waarom kijk je nu zo? Wil je zeggen dat.. die twee..?"

Bea & Miriam samen: "Nah!"

(op school)

Helena: "Goeiemorgen!"

Ben: "Goedemorgen. Heeft de politie contact opgenomen met u?"

Helena: "Ik weet dat je jezelf hebt aangegeven. Dappere stap."

Ben: "Is dat alles?"

Helena: "Op dit moment zie ik geen reden om verdere actie te ondernemen."

Ben (skeptisch): "Okee."

Helena: "Weet je, er bestaan twee soorten mensen. Degene vol zelfvertrouwen die alles op het spel zetten of ze nu winnen of verliezen. En de stumperds die altijd toekijken hoe anderen winnen."

Ben: "Mooie theorie. En wat wil je me ermee zeggen?"

Helena: "Niets. Ik vraag me gewoon af tot welke categorie jij behoort."

Luzi (aan de telefoon): "Ik heb de oproep gisteren gemist. Miriam Vogel heeft een bericht achtergelaten op mijn voicemail. Het ging over een testopname.. Nee, ik heb geen afspraak, dat is waarom ik bel.. Ok, dan zal ik later terugbellen. Ja, of ik zal op jullie telefoontje wachten."

Ben: "Hej! Laten we praten."

Luzi: "Waarom? Zodat jij me kan vertellen hoeveel spijt je wel niet hebt? Hoe stom je was? En hoe je wou dat je de tijd kon terugdraaien?"

Ben: "Ik weet dat dat niet kan."

Luzi: "En dat is net waarom het geen nut heeft om te praten. Je hebt in die stomme race meegedaan. Je hebt het ongeluk veroorzaakt! Twee mensen zijn dood vanwege jou en de derde ligt in het ziekenhuis met een gebroken wervel! Goeie resultaten voor een adrenalinrush! Ik hoop dat het het waard was!"

Ben: "Natuurlijk niet!"

Luzi: "Welja, dingen gebeuren."

Ben: "Luzi, alsjeblieft!"

Luzi: "Ben, weet je wat? Ga er op je eentje mee om! Ik moet dat ook doen."

(op de wc)

Caro: "Ik hoop dat je en goei excuus hebt! Test van duits gisteren... Waarom was je er niet?"

Sophie: "Oh shit!"

Caro: "Oh, het lijkt er wel op dat je een goei excuus hebt... Laat me raden, Ronnie? Maar je gaat niet weer op me kotsen! Ik hou er niet van om dit te moeten zeggen, maar die kerel is niet goed voor je! Maar kom hier.. we zullen je eerst maar eens 'herstellen'. Dat moet lukken. Trouwens, waarom kom je niet meer naar STAG?"

Sophie: "Zodat ze me er direct uit kunnen schoppen?"

Caro: "Ale, ze laten net iedereen lid worden!"

(beide lachen)

Caro: "En maak je geen zorgen, ik zorg er wel voor dat niemand je iets doet."

Sophie: "Wat?"

(Caro doet lipgloss op)

Caro: "Ik denk dat je zo wel weer gezien mag worden."

Sophie: "Caro? Dank je!"

Caro (glimlacht): "Klaar?"

(ze verlaten de wc)

Caro: "Dus ga je mee?"

Sophie: "Misschien."

Ronnie: "Hey, schat! Ik was je aan het zoeken! Was het niet gestoord gisteren?"

Sophie: "Het viel wel mee."

Ronnie: "Kom op, het was cool! Wow, je was echt geweldig! Het was kinky! .. Sorry dat het wat chaotisch werd op het einde. Maar dingen gebeuren. En ik heb me ook niet echt correct gedragen."

Caro: "Wow, dat kan ik me echt niet voorstellen!"

Ronnie: "Jajaja, het was zo! En daarom wou ik me excuseren!"

(Ronnie geeft Sophie een armband)

Ronnie: "Dit is voor jou. Je bent mijn superster, baby!"

(ze kussen)

Ronnie: "En nu trakteer ik op een groot ijsje."

Caro: "Dat is zéér lief. Maar spijtig genoeg zal dat niet gaan. Sophie en ik moeten gaan."

(Sophie twijfelt)

Caro: "STAG?"

Sophie: "Misschien een andere keer."

Ronnie (tegen Caro): "Ok, veel plezier! Ciao!"

(op school)

Bodo: "Hey! Wat denken jullie van een foto maken? Van ons? Een groepsfoto. Voor Timo. We kunnen het hem sturen op zijn gsm!"

Luzi: "Geweldig! Hij zal wel blij zijn om alles te zien dat hij mist!"

Jenny: "Ik vind het een goed idee."

Caro: "Als het moet."

Bodo: "Ok, hier poseren dan."

Bodo (tegen Luzi): "Kom op."

Luzi: "Nee, laat me erbuiten. Hij zal dat wel liever hebben. Ik neem de foto wel."

(flashback)

Caro: "Gaat het nog gebeuren?"

Emma: "Ohnee, ik zie er zo stom uit!"

Jenny: "Niks van, je ziet er goed uit!"

Bea: "Hej, sorry dat ik wat later ben. Maar jullie zijn er allemaal!"

Luzi: "Jep, we zijn compleet."

Bea: "Ok, dan kunnen we beginnen. Ok."

flashback

Bea: "Dat is geen goed idee."

Ben: "Niet dan?"

Bea: "Ik ben samen met Michael. En jij met Luzi."

einde flashback

(in de klas)

Sophie: "Denk je dat je broer nog kwaad is?"

Ronnie: "Nee, het is cool. Frank gaat snel over de rooie, maar hij kalmeert even snel. Hij klaagt altijd over hoe ik in de problemen kan geraken. Ok, hij is verantwoordelijk voor me."

Sophie: "Wat bedoel je daarmee?"

Ronnie: "Toen onze ouders gestorven zijn heeft hij de voogdij overgenomen."

Sophie: "Hoe zijn je ouders gestorven?"

Ronnie: "Vliegtuigcrash. Ik was twaalf. Frank was al meerderjarig en zodat ik niet naar een weeshuis of naar familie zou moeten, heeft hij voor me gezorgd."

Sophie: "Dat was tof van hem. Dan hebben jullie een goede relatie? Ofniet?"

Ronnie: "Tuurlijk. Nu hebben we niet veel meer met elkaar te maken. Hij heeft het druk met zijn label. Het is een zware job. Dat ging goed tot nu. Maar het gaat nu wel veranderen."

Sophie: "Hoe?"

Ronnie: "We hebben gisteren wat langer gepraat. En hij zei dat hij me er meer in ging betrekken. Klantenadvies."

Sophie: "Hej, dat is geweldig!"

Ronnie: "Waarschijnlijk denkt hij dat hij me zo meer onder controle zal hebben."

Sophie: "Dan hoef je geen drugs meer."

Ronnie: "Wat heeft dat ermee te maken?"

Sophie: "Wel, dan heb je een goeie job."

Ronnie: "Schat, op die manier heb ik twee jobs! En daarvoor heb ik jou nodig!"

(in het auditorium: STAG brengt 'Drops of jupiter')

Bea: "Dat was geweldig!"

(Ben komt binnen)

Bea: "Luzi? Gaat het?"

Luzi: "Tuurlijk."

Bea: "In dat geval, dank je."

(Ben komt verder)

Caro: "Jij geeft ook nooit op, hé?"

(op school)

Jenny (tegen Emma): "We kunnen naar de cinema. Of een film huren."

Bodo (tegen zijn sandwich): "Proberen ze me op een dieet te zetten ofzo?"

Caro: "Dat is misschien iets dat je kan overwegen. Alhoewel, met jouw smaak.."

Luzi: "Heb je er ooit al aan gedacht dat je mening misschien niet welkom is?"

(Luzis telefoon gaat)

Luzi: "Luzi Beschenko."

Miriam (aan de telefoon): "Hej, Luzi, het is Miriam. Ik wou een afspraak regelen voor de warm up voor het opnemen."

Luzi: "Aja, jij werkt voor Raumzeit Records nu. Goed wanneer moet ik komen?"



Miriam: "Wanneer kan je?"

(Caro's telefoon gaat)

Caro: "Ja?"

Heike: "Dit is Heike van Raumzeit Records, personeelsbureau."

Caro: "Ja, en wie ben jij?"

Heike: "Heike van Raumzeit Records, personeelszaken."

Luzi: "Ik kan nu komen!"

Miriam: "Ok."

Luzi: "Als dat te snel is kan ik ook op een andere moment?"

Miriam: "Nee, ik moet gewoon even nakijken of de studio vrij is. Een secondje.. Ja, het past! Kun je hier zijn binnen een halfuurtje?"

Luzi: "Cool! Jep! Ik ben onderweg!"

(Draait zich om naar de anderen)

Luzi: "Ik moet gaan! Ciao!"

Caro: "Ja natuurlijk ben ik daarin geïnteresseerd!"

Heike: "Ok, dan zien we u snel."

Caro: "Wel, ik kan nu komen."

Heike: "Prachtig, tot straks!"

Caro: "Super! Yes!"

(in het auditorium)

Bea: "Hoe gaat het met je?"

Ben: "Ik kan er wel tegen. Ik heb veel nagedacht over bepaalde zaken de laatste dagen en sommige zijn duidelijk geworden. Ik heb chaos veroorzaakt, dingen verpest en bovenal heb ik meer dan 1 leven verwoest. Daar moet iets aan veranderen."

Bea: "Dat is goed."

Ben: "Dat is waarom ik hier ben. Ik weet dat ik je vaak onder druk heb gezet, omdat ik niet luisterde. Omdat ik gewoon niet wou inzien dat het tussen ons niet zou werken. Maar nu weet ik wat ik wil."

Bea: "En?"

Ben: "Ik wil dat je gelukkig bent."

Bea: "Ik heb je gisteren al verteld dat alles goed is."

Ben: "Ik zag je samen met Michael deze morgen. Ik zag jullie lachen. Het was prachtig. Daarom ga ik je met rust laten. Bea ik wens je het allerbeste toe, je verdient het."

(op school)

Helena: "Doe ik je zo aan het schrikken?"

Michael: "Jij zeker en vast niet."

Helena: "Of is het je slechte geweten? Je hebt het haar toch niet verteld?"

Michael: "Dat zijn jouw zaken niet."

Helena: "Natuurlijk niet. Net zomin als toen jij mij bedroog."

Michael: "Wat wil je van me?"

Helena: "Niets. Ik vroeg me gewoon af hoe berekenend jij bent."

Michael: "Ik?"

Helena: "Maar ik ben er zeker van dat je er voldoende over hebt nagedacht om het haar niet te zeggen."

Michael: "Laat ons met rust. Wij houden van elkaar."

Helena: "Hm, dat is mooi. Maar misschien is ze niet de enige van wie je houdt? Ik denk nu gewoon aan Bea. Ik weet hoe het voelt om verraden te worden. Hoe alles plotseling in vraag wordt gesteld."

Michael: "Er is niets om in vraag te worden gesteld."

Helena: "Dat zeg je nu. Maar wij hebben met elkaar geslapen toen Bea er niet was."

Michael: "Het was gewoon die ene nacht. En het was gewoon sex. Het had niks te maken met Bea. En daarom hoeft zij het niet te weten!"

(Ben hoort alles op de parking)